

equidad

inteligencia
emocional

**NOISE
PROJECT**

POR UN MUNDO SIN DISCRIMINACIÓN

AÑO 2020



COMMUNITY PERSPECTIVES



SON TIEMPOS DE VIVIR EN COMUNIDAD,
DE COLABORAR EN COMUNIDAD,
DE CO-CREAR EN COMUNIDAD.
SI LOGRAMOS ENTENDER ESTOS
CONCEPTOS, ASEGURAMOS UN MEJOR
FUTURO PARA TODOS,
HAGÁMOSLO YA.

Cecilia Alvarez
Juan Flores



COMMUNITY PERSPECTIVES

INDICE

- I.- Antecedentes
- II.- Por un mundo sin discriminación
- III.- El artista
- IV.- Comunicación
- V.- Desarrollo de la campaña
- VI.- Carteles
- VII.- Resultados

I.- ANTECEDENTES

Somos la unión de líderes comunitarios que representan a comunidades desatendidas a todo lo largo de EE.UU, México y Ghana. Nos hacemos llamar los ICBO's (Organizaciones Basadas en Comunidades Independientes). Iniciamos investigación participativa basada en comunidades, utilizando enfoques de Teoría Fundamentada y Teoría Crítica Racial, y le pedimos a más de 30 organizaciones comunitarias que dieran su opinión. Nosotros, como investigadores comunitarios, participamos de todas las fases de la investigación. El objetivo de nuestro trabajo es mejorar la equidad, diversidad e inclusión en STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) a través de la investigación. A veces el enfoque mismo de la investigación puede ser parte del problema al intentar comprender la equidad, diversidad e inclusión en STEM. Por ejemplo, hasta los investigadores informados pueden tender a usar estructuras y literatura que se originan en la cultura dominante para dar a conocer su investigación; hacer preguntas que realmente no llegan al problema; y puede dejar a las comunidades desatendidas sintiéndose como que están siendo estudiadas. Estos problemas crean incluso un sentido de mayor desconfianza. Sabiendo esto, quisimos conducir una campaña que represente las perspectivas de nuestras comunidades denominada " Por un mundo sin discriminación".



II.- POR UN MUNDO SIN DISCRIMINACIÓN

El año 2020 nos invita a reflexionar sobre temas como la equidad, la inclusión, la discriminación, justicia social, la ciencia ciudadana, la diversidad, el poder y privilegios, así como realizar acciones, que nos ayuden a conocer y entender mejor la gran responsabilidad que tenemos como sociedad, como comunidad y como personas, para seguir defendiendo y proteger los derechos universales de las personas.

Abordar estos temas, conocerlos más desde cualquier perspectiva o punto de vista, ayudará a enriquecer el conocimiento y aplicarlo en beneficio de las personas menos privilegiadas y que han sido víctimas de la discriminación en algún momento de sus vidas.

Los eventos suscitados por actos racistas en Estados Unidos, la pandemia del COVID 19 y otros eventos desafortunados que suceden día a día alrededor del mundo, han revivido esa necesidad de abordar estos temas en diferentes lugares y en México no es la excepción, por eso queremos hacerlo de una manera gráfica a través del arte, la tecnología y el video para enviar un mensaje de esperanza a las personas y la comunidad hispano-parlante a través de la campaña “Por un mundo sin discriminación”, que promovida por miembros de Community Perspective, donde contaremos con la participación de artistas, publicistas y expertos en temas de Justicia Social. El objetivo de esta campaña es sumarnos a la lucha de miles de personas que durante siglos han buscado la equidad y la igualdad de las personas en el Mundo, así como enviar un mensaje a nuestra sociedad, compartiendo a través redes sociales, pláticas, lecturas y videos para que más gente nos escuche y pueda participar en la búsqueda de la paz y la justicia social.

Tenemos la firme convicción que el conocimiento, la educación y el dialogo son las principales fortalezas que tenemos para mejorar la desigualdad social.

La campaña por un mundo sin discriminación consta de 8 carteles creados por un artista local, donde se plasma de una manera gráfica su perspectiva sobre temas que las comunidades viven día a día , planteando problemas y soluciones, de la misma manera nos explicará el contenido y significado de cada uno de los elementos de su obra .

Apoyados de la tecnología y el video explicamos a los interesados cada cartel para tener un mayor impacto.

III.- EL ARTISTA

El Muralista y Maestro Víctor I. Puga nos acompañará durante el desarrollo de esta campaña con su Arte y su visión de la Justicia y la desigualdad Social , originario de el Estado de Tabasco México, actualmente vive en la Ciudad de Cancún y participa activamente en Colectivos con proyectos de Ciencia Ciudadana impulsando siempre a jóvenes y ciudadanos a participar en estos, a través del conocimiento y el Arte con una sola finalidad , mandar un mensaje positivo y de reflexión a la Comunidad y las Instituciones.

Víctor I. Puga Nárvaez un gran artista multidisciplinario mexicano. Es destacado por su arte participativo y comunitario en diversas ciudades del país. También, fundó la Asociación de Artistas Plásticos de Cancún, e inició el proyecto de dignificación muralista Brocha Gorda. Sus murales colectivos resaltan las raíces culturales locales, la rica naturaleza mexicana y sus aves.



Foto: Juan Flores

IV.- COMUNICACIÓN

Esta campaña tuvo una duración de 5 meses iniciando en el mes de agosto del 2020 y terminando en el mes de diciembre del mismo año, con esta campaña, queremos invitar a las personas y comunidades a reflexionar acerca de diferentes temas como la equidad, inclusión, justicia social, ciencia ciudadana entre otros.

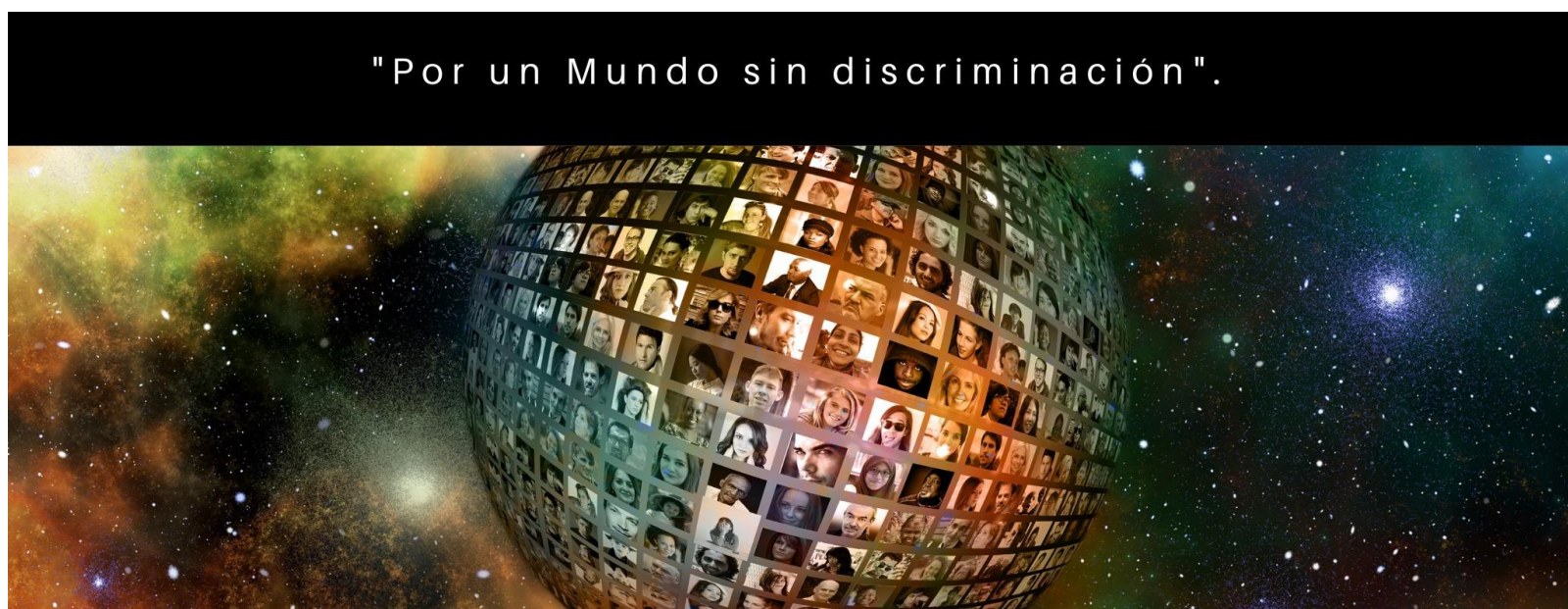
Actualmente en México con el problema del confinamiento social , no se realizaron actividades en sitios públicos, toda la campaña se desarrolló a través de redes sociales y observando los resultados, los cuales se comparten más adelante, acordamos nuevas estrategias para seguir con esta campaña en el 2021.



Foto: Juan Flores

V.- DESARROLLO DE LA CAMPAÑA

Esta campaña fue co-creada entre los ICBO's, los artistas y la comunidad. Se llevaron a cabo reuniones de manera virtual y presencial , en estas reuniones se cumplieron con todos los estándares de seguridad y protocolos que obliga el sector salud por el COVID 19 . Por la situación actual de la pandemia se decidió hacer esta campaña a través de las redes sociales, se creó la pagina de Facebook "Por un mundo sin discriminación" , a través de la pagina se presentaron los videos donde el artista da a conocer cada cartel y miembros de Community Perspectives presentan y explican los carteles, esto durante un periodo de 5 meses , dando inicio en el mes de Agosto y terminando en el mes de Diciembre de 2020.



Diseño: Juan Flores



Diseño: Juan Flores



Diseño: Juan Flores

Se contó con el apoyo técnico para la realización de los videos de Karla Gabriela Martínez Castillo ,quién con su experiencia como profesional en el tema de Comunicación dio un toque muy especial a esta campaña.



Foto: Cecilia Álvarez

De manera alterna se solicitó a quienes estuvieran interesados en participar en la campaña , mandar un video personal diciendo la frase “Por un mundo sin discriminación” , lo que apoyo mucho a que la campaña tuviera más audiencia e impacto, recibiendo videos de diferentes partes de México y el Mundo.



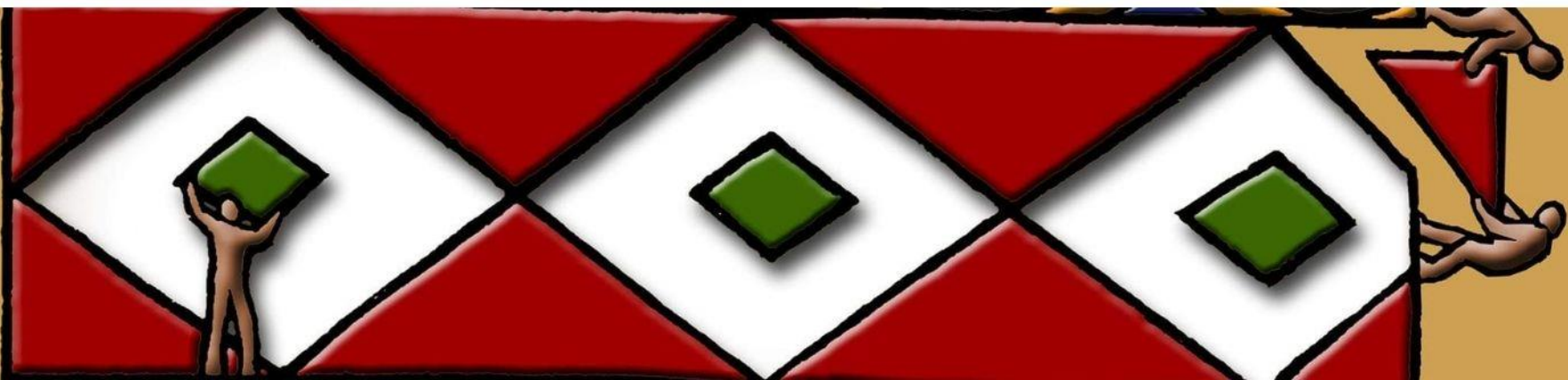
Diseño: Juan Flores



VI.-Carteles

- 1.-DISCIPLINA Y ADAPTACIÓN
- 2.-EL VALOR DEL CONOCIMIENTO
- 3.-EQUIDAD
- 4.-PRIORIDADES COMUNITARIAS
- 5.-DE BAJO HACIA ARRIBA
- 6.-VISION DEL MUNDO
- 7.-DIVERSIDAD
- 8.-APRENDER A ESCUCHAR

Autor de Carteles
Mtro. Victor Puga



Por un mundo sin discriminación plasti-k/ata-k

Disciplina

Totalmente presente y comprometido

adaptación

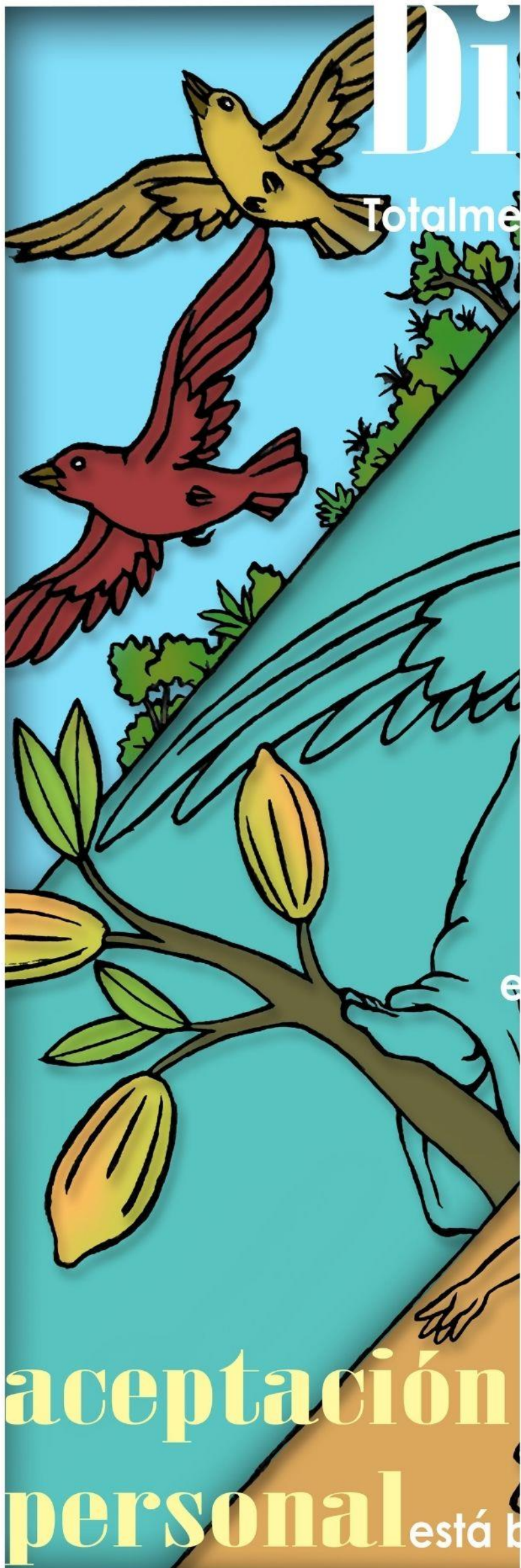
estar comodo con la incomodidad

aceptación personal

está bien ser imperfecto



COMMUNITY PERSPECTIVES



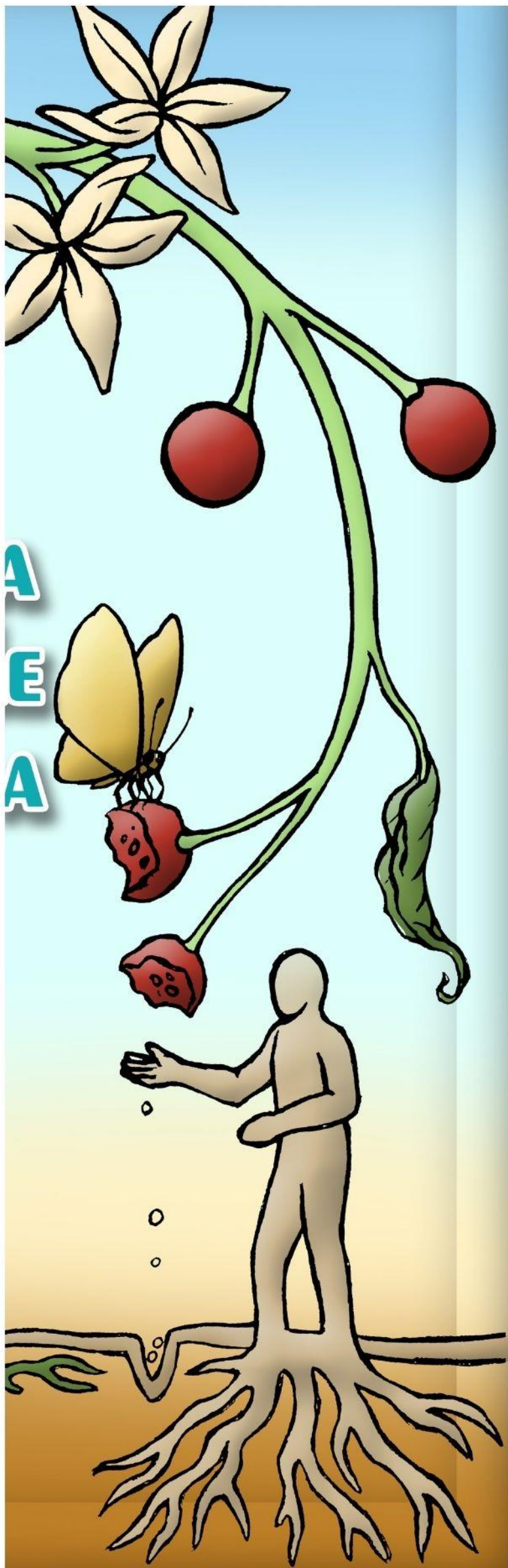
Disciplina y adaptación

1er Cartel

Disciplina, aceptación y adaptación, es con humanidad la forma de relacionarnos en nuestro entorno, Aprendemos desde infantes las realidades de vida, los frágiles ecosistemas. Es desde nuestro interior hasta donde nuestros pies puedan andar y que donde se encuentren nuestro ser pueda vivir en plenitud y armonía, debe ser igual para todos. En este tiempo mucho hemos avanzado y muy poco evolucionamos, seguimos enseñando, seguimos repitiendo valores , pero también juicios represivos y discriminatorios que envenenan a la humanidad desde su interior. No hay normalidad, ni perfección, solo funciona con voluntad y armonía ,nuestro interior es el primer paso para lograrlo, Nos adaptamos a lo terso por comodidad , en cambio la adaptación a lo áspero es el resultado de disciplina personal y compromiso de vida. Nuestra vida es hoy , nuestra tragedia es hoy igual que la capacidad de iniciar un cambio radical ante tan perjudiciales conductas inhumanas.

Autor : Víctor Puga





El valor del conocimiento

2º Cartel

Es un gran tesoro de la humanidad la diversidad de las comunidades, el conocimiento y la enseñanza floreciente. Estudiarlas para aprender de ellas y su entorno es una labor de integro respeto hacia la comunidad.

Las investigaciones hechas en las comunidades deben incluir desde su proyección e inicio a la misma comunidad, con respeto, competencia cultural y sensibilidad.

Los resultados son accesibles y quedan como "Aporte cultural humano ", estos serán de beneficio y empoderamiento para la comunidad en la que se generan.

Después de la siembra, es el cultivo, la floración, la polinización y los frutos. El beneficio de la cosecha implica la responsabilidad de una nueva siembra y un gran cuidado de la tierra.

Autor: Víctor Puga

Por un mundo sin discriminación plasti-k/ata-k



COMMUNITY PERSPECTIVES



Equidad

3er Cartel

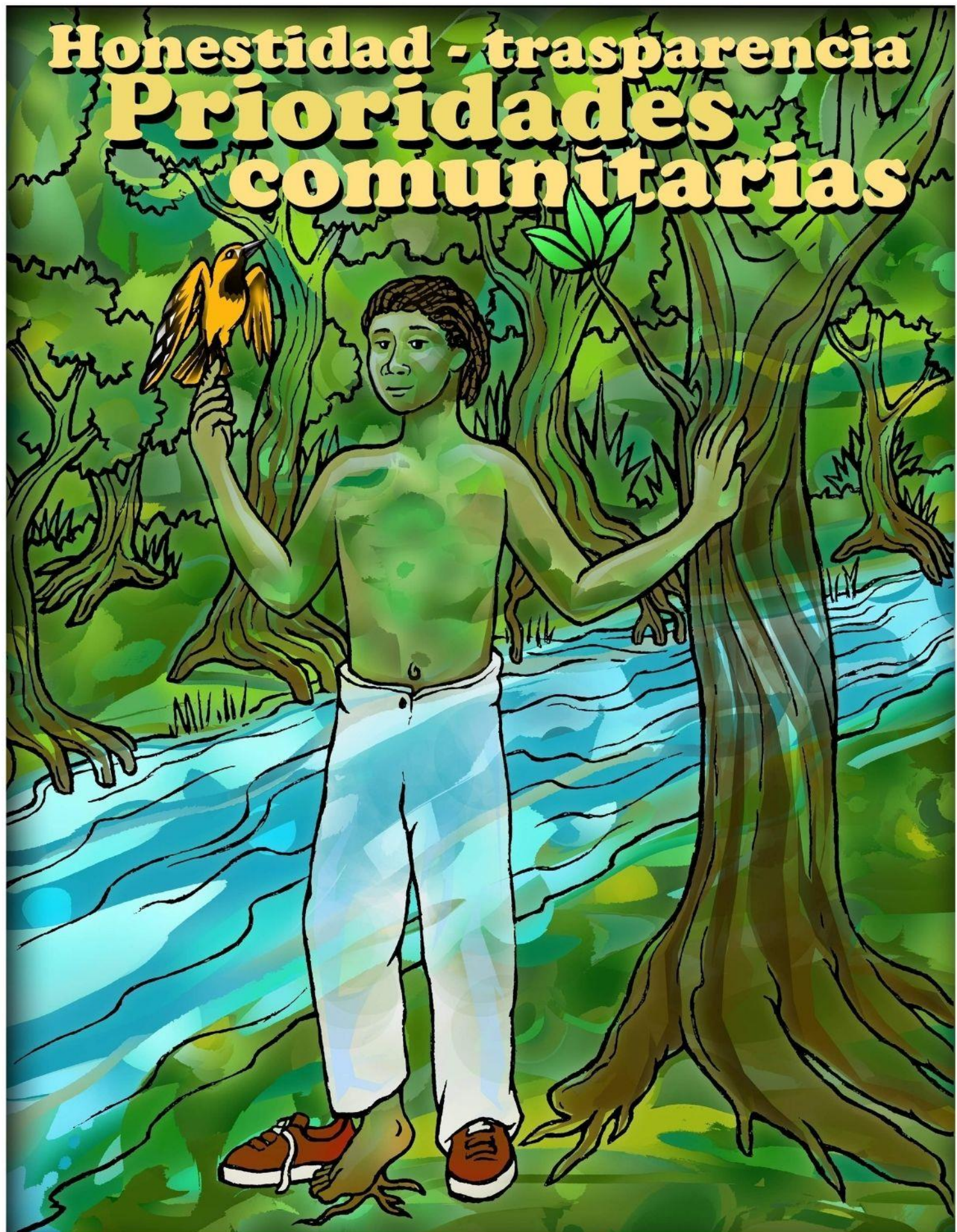
Es necesario regresar a la equidad como uno de los medios para erradicar la discriminación en nuestra sociedad tan desigual.

Hemos generado tecnología pero no es lo que se requiere para los problemas humanos. Nuestro instinto básico de aprendizaje puede darnos la capacidad de armonía.

Nuestro aprender como instinto primario, descubriendo con respeto nuestro entorno para que nuestro cambio pueda inspirar y enseñar a generaciones con inteligencia emocional, como parte de sus raíces, estimulando la humanidad en nuestra forma de relacionarnos, adquiriendo conocimiento profundo, buscando maneras de sanar y nutrirnos en colectividad.

Autor : Víctor Puga

Por un mundo sin discriminación plasti-k/ata-k



COMMUNITY PERSPECTIVES



Prioridades comunitarias

4º Cartel

Como principio básico de armonía, al entrar a una comunidad con intereses de estudio, es importante entender, las necesidades y prioridades de esa comunidad.

La investigación es y debe ser siempre para el bien y mejora, sin afectaciones negativas en el proceso. La integración a este entorno te da valor, integridad, honestidad y transparencia al coexistir con la comunidad. Esto es primordial para una real integración comunitaria. "No podemos abusar en derrochar el agua que tomamos, no ensuciamos donde descalzos andamos".

Autores: Victor Puga

Inclusiva organización de
abajo hacia arriba



Construye
relaciones justas
Comunalmente

juntos en solidaridad



COMMUNITY PERSPECTIVES

ganización de
a arriba



De abajo hacia arriba

5º Cartel

Nadie ve el mundo de la misma forma, existen diferentes perspectivas.

La visión de las pequeñas comunidades como de las culturas originarias no son iguales a la cultura dominante.

Debemos procurar que no se imponga la visión de la cultura dominante sobre las de las comunidades, ya que a más diversidad más riqueza. Apreciarnos y aprender más acerca de ellas nos hace más empáticos y sensibles a nuestra propia comunidad.

Entender que somos parte única de toda una gran estructura. Cada pieza es importante. Integrarnos y aportar a nuestro entorno lo que somos, puede traer beneficios para todos. Sustentar una sociedad más justa, equitativa, un mundo más accesible integrando a todos. Todos somos necesarios e importantes.

Autor: Víctor Puga

Por un mundo sin discriminación plasti-k/ata-k

Nuestra visión del mundo no es

la misma que la de la dominante

se hace tradicionalmente.



nuestra creación



COMMUNITY PERSPECTIVES



Visión del Mundo

6° Cartel

Trabajando juntos en solidaridad y mutualidad se logra erradicar de nuestro entorno la voracidad separatista que trata de regir nuestras ciudades y comunidades. Los esquemas de organización de abajo hacia arriba de consulta y horizontales permiten tener relaciones más justas.

Reconocer el valor de las tradiciones , el intercambio de saberes, los oficios, nos ayudan a lograr una organización más incluyente.

“La naturaleza teje con tiempo, sensibilidad y tacto, nos entrelaza con colores armonía y vida. No son complejos los amarres y los tejidos, son solo firmes fluidos y constantes. No son nudos que atan son floraciones en un proceso armónico”.

Autores: Víctor Puga

Por un mundo sin discriminación plasti-k/ata-k



COMMUNITY PERSPECTIVES



Diversidad

7º Cartel

Si pudiéramos vernos como realmente somos en este mundo, podríamos apreciar la belleza de la diversidad. Es tan perfecto el modo como nos incluimos a todo lo demás, aprendemos a valorar el lugar y el momento que nos ha tocado vivir.

"Cada uno en su momento y experiencia, todos con voluntad y paciencia".

Autores: Víctor Puga

Por un mundo sin discriminación plasti-k/ata-k

Compromiso de auto transformación

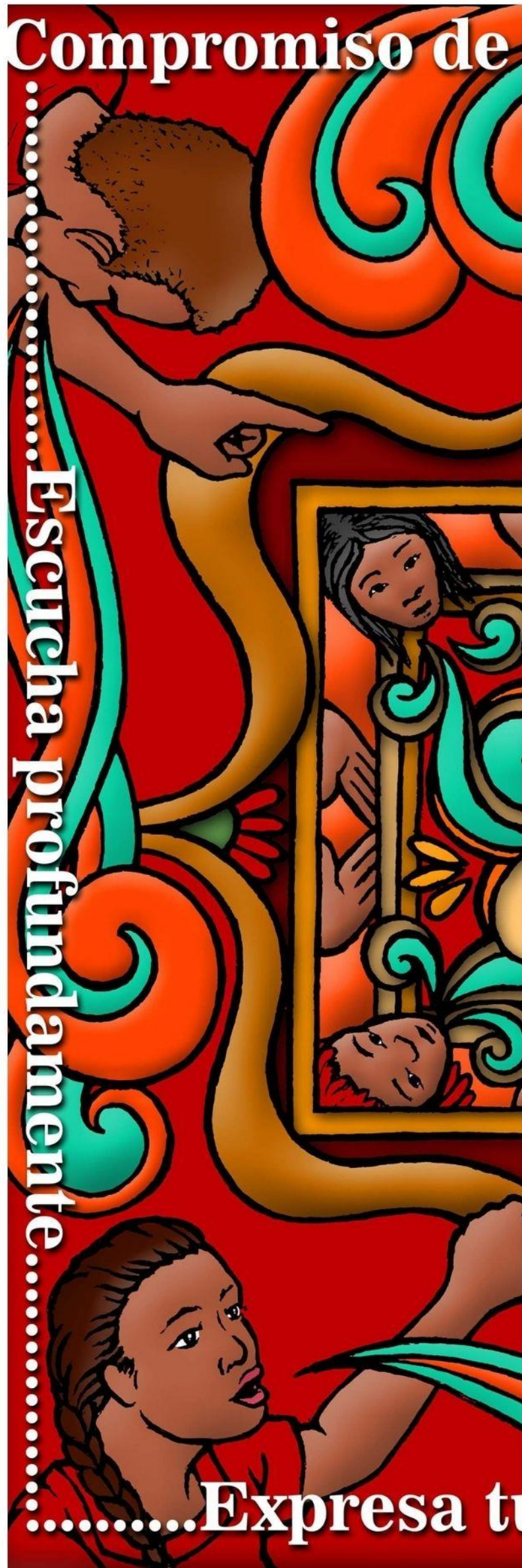
.....Escucha profundamente.....

.....Perdonar y aprender sana.....

.....Expresa tu desacuerdo.....



COMMUNITY PERSPECTIVES



Aprende a escuchar

8º Cartel

Es tan sensible nuestra forma de relacionarnos, es tan complejo el sentir de cada uno.

Está bien estar en desacuerdo con la mayoría, cada uno utiliza y acomoda las palabras de diferente forma.

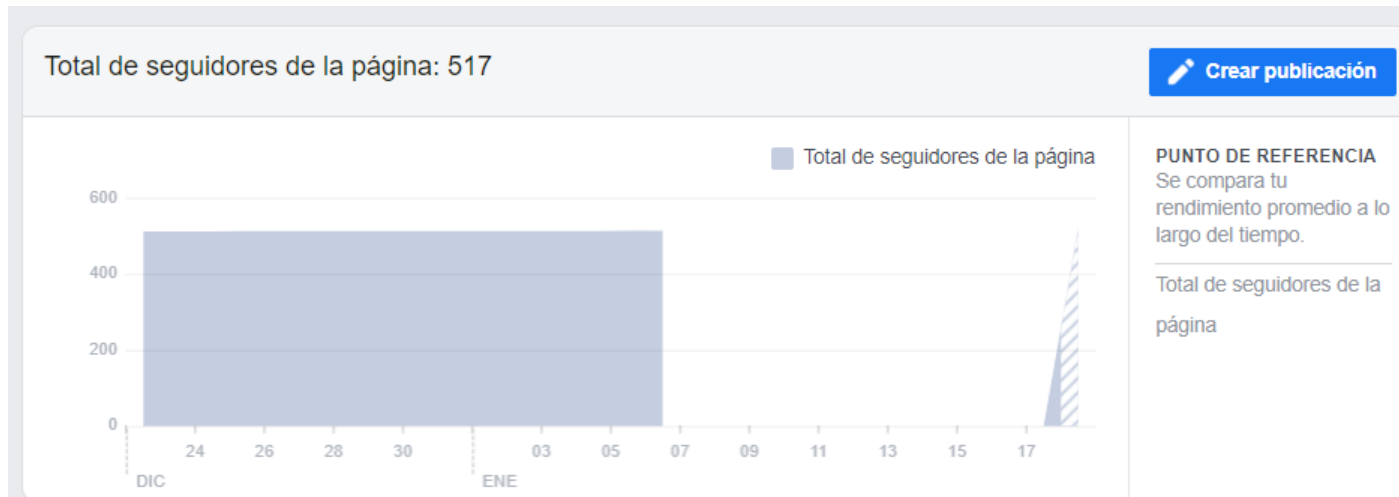
Practiquemos la atención y la humildad al escuchar al otro, aprender de nuestros errores nos fortalece el perdón y nos hace fuertes en comunidad.

"No se logra fácilmente una comunidad de sana armonía, en realidad es el resultado del compromiso de autotransformación, se comprende al momento de la determinación individual al empezar el cambio para lograr un mundo sin discriminación".

Autores: Víctor Puga

VII.- RESULTADOS

Los resultados que se obtuvieron desde la creación de la campaña en el mes de julio del 2020 , hasta su cierre en diciembre del 2020 en la página de Facebook “Por un mundo sin discriminación fue la siguiente :



Los alcances de vistas de las publicaciones fueron de 16,549 veces, se realizaron 16 videos , se compartieron 8 carteles y 6 infografías.

Links de los videos de los 8 carteles de la campaña “Por un mundo sin discriminación”

<https://www.facebook.com/101822331658377/videos/1633753576786546>

<https://www.facebook.com/101822331658377/videos/3953986874627879>

<https://www.facebook.com/101822331658377/videos/1003262443482735>

<https://www.facebook.com/101822331658377/videos/989344828212345>

<https://www.facebook.com/101822331658377/videos/2519119935056949>

<https://www.facebook.com/101822331658377/videos/1371425889873433>

<https://www.facebook.com/101822331658377/videos/398112741621113>

<https://www.facebook.com/101822331658377/videos/1101518580297743>

Esta campaña que nace de la comunidad para la comunidad, fue realizada con la intención de invitarte a la reflexión sobre temas que aquejan a las personas , a las comunidades y que invitan a co-crear proyectos de Ciencia Ciudadana.

La ciencia debe estar al alcance de todas las personas y las comunidades, esperamos que esta campaña te ayude a encontrar conceptos que se puedan replicar, de acuerdo a los intereses de tú comunidad.

“Por un mundo sin discriminación” es una campaña pública, ajena a cualquier partido político y queda prohibido su uso para fines distintos.

Agradecemos a todos y cada una de las personas que nos enviaron sus videos “Por un mundo sin discriminación” , los cuales fueron muy valiosos para el desarrollo de esta campaña.

En nombre de Community Perspectives damos las gracias a el Maestro Víctor Puga y a Karla Gabriela Martínez por su arte y pasión para el bien de las comunidades y su ciudad.

“Si unimos cada uno de nuestros colores cual si fueran hilos y los vamos tejiendo, tendríamos como resultado el bordado más hermoso del mundo”

Fraternalmente

Cecilia Álvarez y Juan Flores

Responsables del Proyecto “Por un mundo sin discriminación”

ICBO’s Community Perspectives



Cecilia Álvarez
ICBO

naturalista.Cecilia@gmail.com



Juan Flores
ICBO

greenjaycancun@hotmail.com



Victor Puga
Muralista

artpuga@hotmail.com

A portrait of a woman with long dark hair, wearing a grey patterned scarf and a brown jacket, smiling slightly. The background is dark with colorful bokeh lights. A white circular overlay is positioned in the bottom right corner.

Karla Gabriela
Martínez
Comunicación

karla.mtz.castillo@gmail.com



COMMUNITY PERSPECTIVES

Cancún, Quintana Roo, México.
Enero 2021